





Jan Henri Müller

Geburtsjahr: 2004

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Gönnheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Querflöte (sehr gut), Blockflöte (sehr gut), Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kapitän Der-Und-Der (Die Lindberghs) in "Der Ozeanflug", Bertolt Brecht

Friedrich Wetter, Graf vom Strahl in "Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe", Heinrich von Kleist

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Amtmann Brell in "Brell und Louise oder Was vermag die Liebe nicht", Elise Müller

Lynn Preston/Petra Tegert in "Container Paris", David Gieselmann

Algernon Moncrieff in "Bunbury (The Importance of Being Earnest)", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2026 Max Reinhardt Seminar Andrej Freudenbach in "Villa Dolorosa / Drei missratene Geburtstage", Regie Anja Jemc

2026 Schlosstheater Schönbrunn Ensemble in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2026 Max Reinhardt Seminar Christopher Flanders in "Der Milchzug hält hier nicht mehr", Regie Marlene Eisl

2025 Max Reinhardt Seminar Leopold von Berg in "Der Hofmeister oder: Vorteile der Privaterziehung", Regie Lukas Schöppel

2025 Lausitz Festival / Brikettfabrik Domsdorf Ensemble in "Sonettfabrik", Regie Michael Sturminger

2025 Hofburgkapelle / Schlosstheater Schönbrunn Antonio Salieri in "Requiem / Ein Dramolett zu Ehren von Theresia Helferstorfer und Antonio Salieri", Regie Jakob Leanda Wernisch

2024 Institut für Gesang und Musiktheater der mdw Der Mann in "A Water Bird Talk", Regie Mahour Arbabian

2022 Nationaltheater Mannheim Ensemble in "2027 - Die Zeit, die bleibt", Regie Gernot Grünewald

2022 Nationaltheater Mannheim Ensemble in "Brennstoff", Regie Beata Anna Schmutz

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag