





Manuel Eistetter

Geburtsjahr: 1999

Größe: 186

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Rietheim-Weilheim

Geburtsort: Tuttlingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Schlagzeug, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Chinesisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Rock´n´Roll, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Handballspielen, Pantomime, Skilaufen, Motorrad fahren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" - **Abschluss 2027**

DHBW Villingen-Schwenningen - **Abschluss 2021**

Engagement

Theaterfreunde Konstanz e.V. - **2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", Shakespeare/Heiner Müller/Manuel Eistetter

Wim in "Schimmernder Dunst über Coby County", Leif Randt

Don Karlos in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2026 Schauspiel Leipzig He-Man in "Liebe / Eine argumentative Übung", Regie Katrin Plötner

2026 Schauspiel Leipzig Kreons Gefolgsleute in "Medea", Regie Markus Bothe

2026 Schauspiel Leipzig Seminar des Doktors / Wirtshausgesellschaft in "Woyzeck", Regie Enrico Lübbe

2026 Schauspiel Leipzig Chor in "deutsche märchen (UA)", Regie Elsa-Sophie Jach

2026 Schauspiel Leipzig Claude-Marie in "Die Jungfrau von Orleans", Regie Nuran David Calis

2026 Schauspiel Leipzig Tänzer / Kellner / Dealer / Henrys Assistent / Pförtner in "Das Vermächtnis (The Inheritance)", Regie Enrico Lübbe

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Andreas Rehschuh | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Leipzig | Tel.: +49 (0) 228 50208-6008 | andreas.rehschuh@arbeitsagentur.de

Xue Zhao-Bönisch | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8022 | xue.zhao-boenisch@arbeitsagentur.de