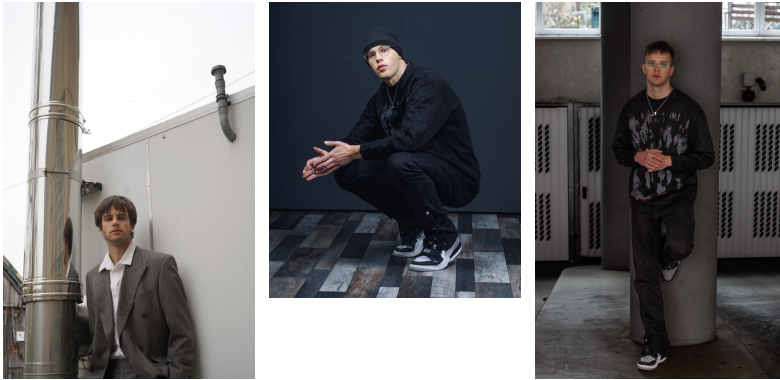




Paul Fontheim

Geburtsjahr: 2001

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Graz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Lage: Bass / Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Hessisch, Ruhrpott, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Rap, HipHop/Sprechgesang

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Gawrilowitsch Treplew/Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Florent-Claude Labrouste in "Serotonin", Michel Houellebecq

Richard in "Trilogie des Wiedersehens", Botho Strauß

Rollen im Theater

2026/27 Münchner Kammerspiele Konstantin Gawrilowitsch Treplew/Kostja in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2026 Staatstheater Nürnberg Martin Sonntag/Kommissar Schmierhügel-Veilchen in "Smart aber herzlich", Regie Nils Corte

2025 Münchner Kammerspiele Ein Kind in "Gigantische Einsamkeit", Regie Rosa Rieck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de