


Anhelina Marinich

Geburtsjahr: 2003

Größe: 170

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Kryvyi Rih, Ukraine

Geburtsort: Kryvyi Rih, Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier (Basic), Gitarre (Basic), Schlagzeug (Basic)

Sprachen: Ukrainisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Maskenspiel, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Kharkiv National I. P. Kotlyarevski University of Art, Department of Mastery of the Actor and Direction of the Animation Theater, Kharkiv, Ukraine - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Schneewittchen in "Der Tod und das Mädchen", Elfriede Jelinek

Clara in "Medea", Simon Stone

Jessica in "Die schmutzigen Hände", Jean-Paul Sartre

Rollen im Theater

2026 Salzburg TIKQ Medea redux in "Medeamaschine", Regie Jakob Schulte

2026 Salzburg TIKQ in "Krieg", Regie Marcel Heupermann

2026 in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

2025 Salzburg Uni Moz Lady Anne in "Richard Drei Society", Regie Victor Osterloh

2025 Salzburg Uni Moz in "Radio Bergwerk", Regie Thomas Kramer

2024 Salzburg Uni Moz Gwendolen in "Bunbury", Regie Marcel Heupermann

2024 Salzburg Uni Moz in "Frauenglück", Regie Christoph Lepschy

2024 Salzburg Uni Moz Mutter in "Einsame Menschen", Regie Simon Bauer

2024 Salzburg Uni Moz in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heupermann

2023 Salzburg Uni Moz in "Szenen von Dea Loher", Regie Boris Osten

2023 Salzburg Uni Moz in "Projekt Grenzkontrolle", Regie Kai Ohrem und Mirjam Klebel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag