



Wiktor Grduszak

Geburtsjahr: 1992

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Sieradz, München

Geburtsort: Sieradz (Polen)

Staatsangehörigkeit: Polen

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: E-Bass, Gitarre, Klavier

Sprachen: Deutsch, Polnisch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Flamenco, Rock'n'Roll, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Mikrofonsprechen, Reiten

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2022**

Ludwig-Maximilians-Universität München - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ruprecht in "Der Zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Jürgen Bartsch in "Bartsch, Kindermörder", Oliver Reese

Podkolessin in "Die Heirat", Nikolai Gogol

Rollen im Theater

2020/21 Staatstheater Stuttgart Diverse in "Der Untergang der Titanic", Regisseur*in Nick Hartnagel

2020/21 Wilhelma Theater Stuttgart Diverse in "Fälle. Fallen", Regisseur*in Jos Houben

2017/18 Hoch X München Hippolytos in "Phaidras Liebe", Regisseur*in Ennie Merx

2016/18 Residenztheater München Gregor in "Lilja 4Ever", Regisseur*in Anja Sczilinski

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Staatstheater Stuttgart Frederick Fleet / diverse in "Kein Eisberg in Sicht", Regie Nick Hartnagel

2020 SAE Institut Marc in "Ich weiß, was du nicht weißt", Regie Vanessa Grgic

2019 SAE Institut George in "It's me", Regie Marina D'Ottavio