





Milan Rosenblatt

Geburtsjahr: 1997

Größe: 201

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Cottbus

Geburtsort: Cottbus

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor/Bariton

Instrumente: Gitarre (Begleitung), Klavier (Beginner)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Lausitzer

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell´arte, Fußballspielen, Surfen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

DIREKTOR in "Wolokolamsker Chaussee (I - V)", Heiner Müller

Chlestakow in "Der Revisor", Nikolai Wassiljewitsch Gogol

Kurt in "Feuergesicht", Marius von Mayenburg

Rollen im Theater

2026 Thalia Theater Max in "Violenza 2025", Regie Michiel Vandevelde, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzic

2026 Schauspielhaus Graz Vater, Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek

2025 Schauspielhaus Graz VORSITZENDER in "Oase", Regie Robert Maximilian Rausch

2025 Theater im Palais Charon in "Am Styx", Regie Romy Lehmann

2024 Sommertheater LKH Polonius in "OpheLili, Ham & Led", Regie Ute Rauwald

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de