





Finn-Morten Tristan Schuy

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Düsseldorf

Geburtsort: Düsseldorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre, Bass, Synthesizer, Klavier, Gesang

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenkampf, Clownerie, Segeln, Songwriting, Improvisation, Maskenspiel

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Patrick Bateman in "American Psycho", Bret Easton Ellis

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Matthias in "Schutt", Dennis Kelly

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Rollen im Theater

2026 Theaterakademie August Everding Seb, außerdem: Bühnenbild/Beleuchtung in "How to be loveable", Regie Abschlussprojekt des 4. Jahrgangs Schauspiel (kollektive Stückentwicklung)

2025 Theaterakademie August Everding Partner B, außerdem: Komposition/Live-Musik in "Die Lage", Regie Katja Wachter

2025 Theaterakademie August Everding Nathanael in "Der Sandmann - ein Gothic-Konzert", Regie Lea Iris Meyer

2025 Theaterakademie August Everding Fred in "Ganze Tage, ganze Nächte", Regie Jochen Schölch

2024 Theaterakademie August Everding Ensemble in "Gregorius (in Linien, an Linien entlang)", Regie Nick Tlusty

2024 Theaterakademie August Everding Chor in "CHORA", Regie Balazs Kovenki

2022/2023 Junges Theater Leverkusen Hausmeister/Regisseur in "Gretchen 89ff.", Regie Petra Clemens

2022/2023 Junges Theater Leverkusen Marcel, Gutachter, Heiko, Matthias, außerdem: Regieassistenz/Bühnenbild in "Der Kick", Regie Petra Clemens

2021/2022 Junges Theater Leverkusen Oliver, außerdem: Komposition/Bühnenbild in "Zitronen, Zitronen, Zitronen", Regie Petra Clemens

2019 Neusser-Musical Wochen Der Hutmacher in "Alice - Das Musical", Regie Sven Post

2018-2019 Düsseldorfer Schauspielhaus Melchior in "Frühlings Erwachen", Regie Joana Praml

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag