Daphne Oberholzer

Geburtsjahr: 1996

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Büren, Hüniken und Bern

Geburtsort: Büren an der Aare, CH

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Akkordeon, Klavier, Gitarre, Trompete, Didgeridoo

Sprachen: Spanisch, Französisch, Englisch, Italienisch, Deutsch

Dialekte: Bayerisch, Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Commedia dell´arte, Pantomime

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Stolperbein in "Eso, in Memoriam, Phoenix", Daphne Oberholzer

Liselot in "Die Nonne", Daphne Oberholzer

Vampir*in in "Wenn die Welt blau wäre", Nina Maria Zorn

Sprotte in "Die wilden Hühner", Cornelia Funke

Pippi Langstrumpf in "Pippi Langstrumpf", Astrid Lindgren

Rollen im Theater

2019 Pina Bausch Theater Die Macho in "Die Macho und der Bitch", Regie Pablo Alvarado und Daphne Oberholzer

2010 Theater am Käfigturm Paola in "Momo", Regie Davina Siegenthaler

2008 Freilichtspiele Jegenstorf Sprotte in "Die wilden Hühner", Regie Reto Lang

2006 Freilichttheater Solothurn Babs in "Das Gerücht", Regie Reto Lang

2021 Schützi Olten Stolperbein in "Phoenix", Regie Daphne Oberholzer

2010 Rythalle Leben in "Carmina Burana", Regie Markus Oberholzer/ Daphne Oberholzer

2016 Autonomes Theater Bern Solva in "Tapis Volant", Regie Alle Beteiligten

2017 Mahogany Hall Zylindra in "One Woman Show", Regie Daphne Oberholzer

2020 Zeche Zollverein Liselot in "Die Nonne", Regie Daphne Oberholzer

2019 Museum Folkwang Hamlet in "Hamlet", Regie Daphne Oberholzer

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Lioba Schmidt Produktion Seraphin in "Maus und Möse", Regie Lioba Schmidt

2012 Friedensdorf Neda in "KonfiXclips", Regie Regie

2007 Christine Nünlist Kind in "Kurzfilm", Regie Christine Nünlist

2021 Johannes Hör Gerichtsdiener und Dienstmädchen in "Rechtsfindung", Regie Johannes Hör