



John Vincent Ragner

Geburtsjahr: 2002

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Reiten, Tischtennis

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kulygin in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Haimon in "Antigone", Sophokles

Jamie Tyrone in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Rollen im Theater

2026 Theaterakademie August Everding Markus in "How to be loveable", Regie Abschlussprojekt des 4. Jahrgangs Schauspiel (kollektive Stückentwicklung)

2025/2026 Theaterakademie August Everding/Staatstheater Mainz Lothar in "Der Sandmann", Regie Lea Iris Meyer

2025 Theaterakademie August Everding Max in "Ganze Tage, ganze Nächte", Regie Jochen Schölch

2025 Theaterakademie August Everding Ehemann in "Die Lage", Regie Katja Wachter

2024 Museum Ägyptischer Kunst München Geist in "CHORA", Regie Balász Kovalik

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de

*Hinweis: Der/die Künstler*in wird für Film/TV durch eine Privatagentur betreut.*