









Dana Herfurth

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: rot
Figur: schlank
Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Osnabrück, Den Haag, Bremen

Geburtsort: Dissen a.T.W.

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt **Instrumente:** Klavier, Gitarre

Sprachen: Niederländisch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Schießen, Wellenreiten, Basketball, Bodenturnen,

Fitness, Yoga, Schreiben, Zeichnen, Malen, Sticken, Stricken, Häckeln, Nähen, Übersetzen

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - Abschluss 2022

Wichtige gearbeitete Rollen

Leonore von Este in "Torquato Tasso", Johann Wolfgang von Goethe Frau John in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller Die Mumie in "Die Gespenstersonate", August Strindberg

Rollen im Theater

2021 Berliner Ensemble Kind, Daisy, Anna (jung) in "Anatomie eines Suizids", Regie Nanouk Leopold 2017 Theater Bremen Paula in "Verlorene Jugend", Regie Christiane Renziehausen

Rollen in Film & Fernsehen

- 2017 Kurzfilm Lisbeth in "Incubo", Regie Leonardo Re
- 2018 Serie Elena in "Tatort Wo ist nur mein Schatz geblieben", Regie Florian Baxmeyer
- 2021 Kurzfilm Tirza in "No good Place to End (AT)", Regie Jozefien van der Aelst
- 2021 Musikvideo Geist in "Motherland", Regie Solar Powered Moon Town
- 2021 Kurzfilm Maria in "MARIA", Regie Panagiota Flouro & Sylwestrzak