



Lisa Mader

Geburtsjahr: 1992

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Oberdolling

Geburtsort: Ingolstadt

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Geige, Klavier, Gitarre

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Volleyballspielen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2027**

Akademie für Darstellende Kunst Bayern - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Frau Brigitte in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Petra von Kant in "Petra von Kant", Rainer Werner Fassbinder

Rollen im Theater

2026 Theaterakademie August Everding Kaspar 4 in "Kaspar", Regie Yunus Wieacker

2025 Schlosstheater Celle Marie Antoinette in "Marie Antoinette oder Kuchen für alle!", Regie Alexander von Säbel

2025 Neuköllner Oper Bitch 2 in "Holy Bitch", Regie Elli Papakonstantinou

2024 Luisenburg Festspiele Pippi Langstrumpf in "Pippi Langstrumpf", Regie Veronika Wolff

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Henning Bock | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014 | henning.bock4@arbeitsagentur.de

Xue Zhao-Bönisch | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8022 | xue.zhao-boenisch@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de