



Kioma Palmen

Geburtsjahr: 1996

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Mönchengladbach

Geburtsort: Mönchengladbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Bass GK

Sprachen: Englisch, Spanisch, Niederländisch

Dialekte: Berlinerisch, Kölsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Reiten, Schreiben, Segeln, Tauchen, Yoga, Wandern

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2027**

Humboldt-Universität zu Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

das Kind in "Der Freischütz", Carl Maria von Weber / Max Prostmann / Kioma Palmen

die Mutter in "Das Hässliche Universum", Laura Naumann

Petra von Kant in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Rainer Werner Fassbinder

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Dr. Toby in "The Effect", Lucy Prebble

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Tobias Berroth | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (228) 50208 4001 | tobias.berroth@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de