



Lina Witte

Geburtsjahr: 1998

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Klarinette

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Klettern, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2022**

Engagement

Staatstheater Braunschweig - **ab 2022/2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mechthild in "Nichts Schöneres", Oliver Bukowski

Phädra in "Phädra", Jean Racine

Zenta in "Jagdscenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Cécile in "Gefährliche Liebschaften", Christopher Hampton

Lisa in "Unsere blauen Augen", Teresa Dopler

Rollen im Theater

2021 Zentraltheater München Alex in "Clockwork Orange", Regie Lea Ralfs

2021 Akademietheater München Die Große in "Das Licht im Kasten", Regie Tina Lanik

2021 Reaktorhalle München diverse Rollen in "ALL(ES) DING DER UNMÖGLICHKEIT", Regie Camille Hafner

2020 - 2021 Volkstheater München diverse Rollen in "Indien", Regie Simon Solberg

2020 Prinzregententheater München Mackie Messer, Lucie Brown in "Die Dreigroschenoper", Regie Philipp Moschitz

2020 Akademietheater München Jago und andere in "Othello Remix", Regie Katja Wachter

2019 Akademietheater München / Körber Studio Frau Grollfeuer, Übermensch, Cassandra in "Noch ist nicht aller Tage Abend", Regie Malena Große

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag