Berit Vander

Geburtsjahr: 1998

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Düsseldorf

Geburtsort: Düsseldorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell´arte

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater an der Ruhr Mülheim - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Frau in "Rausch", Falk Richter

Rollen im Theater

2020 Akademietheater München / Livestream Frau Antrobus in "Wir sind noch einmal davon gekommen", Regie Marcel Kohler

2018 Akademietheater München Frankensteins Monster in "Frankenstein", Regie David Shiner

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2017 Düsseldorfer Schauspielhaus Diverse in "Ein Sommernachtstraum", Regie Joanna Praml

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Calypso Entertainment GmbH Saskia in "Das Beste zum Schluss", Regie Ralf Huettner

2019 Rat Pack Filmproduktion Klara in "Daheim in den Bergen", Regie Anette Ernst