



## Berit Vander

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** hellblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Düsseldorf

**Geburtsort:** Düsseldorf

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Ruhrpott

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Hiphop, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell'arte

## Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

## Engagement

Theater an der Ruhr Mülheim - **ab Spielzeit 21/22**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Frau in "Rausch", Falk Richter

## Rollen im Theater

2020 Akademietheater München / Livestream Frau Antrobus in "Wir sind noch einmal davon gekommen", Regie Marcel Kohler

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2018 Akademietheater München Frankensteins Monster in "Frankenstein", Regie David Shiner

2017 Düsseldorfer Schauspielhaus Diverse in "Ein Sommernachtstraum", Regie Joanna Praml

## Rollen in Film & Fernsehen

2019 Calypso Entertainment GmbH Saskia in "Das Beste zum Schluss", Regie Ralf Huettner

2019 Rat Pack Filmproduktion Klara in "Daheim in den Bergen", Regie Anette Ernst