



Paul Wiesmann

Geburtsjahr: 1995

Größe: 198

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenorbariton

Instrumente: Cello, Trompete (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Russisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenkampf, Maskenspiel, Jodeln

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Ruprecht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Don Quijote in "Don Quijote", Miguel de Cervantes / Michail Bulgakow

Rollen im Theater

2021 Schauspiel Hannover Oskar, Rosa uvm. in "Oskar und die Dame in Rosa", Regie Ruth Langenberg

2020 Studiotheater Expo Plaza Ensemble in "DREI - Choreografisches Projekt", Regie Stephan Hintze

2019 Theater Bremen Karl-Ove / Band in "Knausgård VI - Kämpfen", Regie Frank Abt

2019 Theater Bremen Karl-Ove in "Knausgård IV - Leben", Regie Frank Abt

Rollen in Film & Fernsehen

2021 HMTM Hannover Leif in "Schleudertraum", Regie Nora Somaini

2021 HMTM Hannover Model in "Eleven", Regie Jahrgang

2020 Black and Honey Pictures Der Bademeister in "Die Mordapostel", Regie Dirk Michael Häger