Yana Ermilova

Geburtsjahr: 1994

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Kasachstan

Geburtsort: Almaty

Staatsangehörigkeit: Russland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Cembalo, Orgel

Sprachen: Russisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Schusswaffen, Skilaufen

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2021**

Schauspielstudium Institute of Theatre Art - Moskow (Russische Föderation) - **Abschluss 2015**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Sophokles", Elektra

Shen Te / Shui Ta in "Bertolt Brecht", Der gute Mensch von Sezuan

Frau in "Sarah Kane", 4.48 Psychose

Rollen im Theater

2019/20 Burgtheater Linda in "Dies Irae - Tag des Zorns", Regie Kay Voges

2019 Volkstheater Wien - Volx / Margareten Luise in "Randale und Liebe", Regie Frank Panhans / Constanze Cauers

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Satel Film Milena Markovic in "Soko Donau", Regie Olaf Kreinsen