



Okday Önder

Geburtsjahr: 1996

Größe: 177

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: NRW; Bayern

Geburtsort: Bonn

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch

Dialekte: Kölsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Performing Body, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2022**

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Schauspiel) - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dionysos in "Ein Chor stürmt das Kapitol und filmt sich selbst", Sören Hornung / Antonin Artaud

Karl in "Sinn", Anja Hilling

Rollen im Theater

2021 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin in "Utopia, meinetwegen", Regie Patrick Wengenroth

2021 Volkstheater Rostock T / Mutter von T in "Jugend ohne Gott", Regie Daniel Pflüger

2019 Volkstheater Rostock Polyneikes / Bote / Chor in "König Ödipus", Regie Leon Langhoff

2016-2017 Theater Bonn Schüler in "Nathan der Weise", Regie Volker Lösch

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Fiction Valley Serienproduktion NL Ümit in "Mocro Maffia", Regie Mustafa Duygulu

2019 Filmprojektor Dffb Guy in "Lost in the bloom", Regie Nico Ernst

2018 Kurzfilm Noah in "HOME", Regie Kai Bosse

2016 Kurzfilm Dave in "Ascona", Regie Philipp Kowalski

2016 Kurzfilm Victor in "Terrorlst", Regie Daniel A. Negenborn

2015 Rat Pack Filmproduktion Bandit in "Winnetou - Der Mythos lebt", Regie Philipp Stölzl