Sebastian Kremkow

Geburtsjahr: 1993

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Handballspielen, Klettern, Segeln, Skilaufen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Hochschule für Wirtschaft, Technik und Kultur Berlin - **Abschluss 2016**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ehrenwort in "Furcht und Hoffnung der BRD", Franz Xaver Kroetz

Hugo in "Die schmutzigen Hände", Jean-Paul Sartre

Ödipus in "König Ödipus", Sophokles

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2015 Theater an der Parkaue Diverse in "Tote Seelen", Regie Carlos Manuel

2016 Theater am Kurfürstendamm Nick in "RockIt!", Regie Daniel Axt

2018 Akademietheater München Richard Young in "Frankenstein", Regie David Shiner

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2019 Akademietheater München Diverse in "metamorphosen", Regie Franziska Angerer

2020 Akademietheater München / Livestream Diverse in "Wir sind noch einmal davon gekommen", Regie Marcel Kohler

Rollen in Film & Fernsehen

2018 Karbe Film Justum TUM-BWL in "Technically Single", Regie Sebastian Stojetz

2019 White Lama Films Max in "Unter den Jahren", Regie Alex Müller

2019 ZDF Christian Neubauer in "Frau-Mann-Frau", Regie Thomas Pauli