



Anna Krasemann

Geburtsjahr: 1998

Größe: 174

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, ostasiatisch, osteuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Münster

Geburtsort: Münster

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Niederländisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Fechten, Performing Body, Schwimmen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2022**

ArtEZ University of the Arts - Arnhem - Erasmus WS Bachelor Toneelschool (Schauspiel) - **Abschluss 2020**

Engagement

Hessisches Landestheater Marburg (Studio) - **Spielzeit 2021/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mutter in "Oberland", Paula Kläy

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Christina in "Der Tempelherr", Ferdinand Schmalz

weiblich gelesene Person in "REVOLT.SHE SAID. REVOLT AGAIN.", Alice Brich

Ophelia in "Hamlet", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 Hessisches Landestheater Marburg Rolle ohne Name in "Amsterdam", Regie Eva Lange

2021 Kunstuniversität Graz, Theater im Palais Bonnie in "Entwurf für ein Totaltheater", Regie Henri Hüster

2021 Hessisches Landestheater Marburg Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Regie Schirin Khodadadian

2020 ArtEZ University of the Arts een vrouw van boven de zestig (een Aziatische , de mier, de handelaar) in "De Gouden Draak", Regie Char Li Chung

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag