



## Lisa Mattiuzzo

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 174

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Italien

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Italienisch, Englisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Mikrofonsprechen, Schwimmen, Skilaufen, Yoga

### Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

Austausch an der SP Escola de Teatro, São Paulo (Brasilien) 09/19 - 10/19 - **Abschluss 2019**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Die Blinde in "Blaubart - Hoffnung der Frauen", Dea Loher

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller

Schmitt in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

## **Rollen im Theater**

2020 Schauspielhaus Chemnitz Evelyn in "Das Maß der Dinge", Regie Ulrike Euen

2019 Theater Lindenhof Friedel Dicker, Fr. Rohmberg in "Aufstieg und Fall einer Firma", Regie Philipp Becker

2019 Theater der Künste Zürich Ensemble, Haimon in "Dass ich sterben würd, das wusst' ich schon (Stückentwicklung frei nach Antigone)", Regie Max Woelky / Florian Lampert

2019 Theater der Künste Zürich Barbara in "Run for your wife", Regie Oliver Hüther

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2017 ZHdK, Kurzfilm Lara in "Clash", Regie Daniel Best Arias