



Julius Gruner

Geburtsjahr: 1997

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lennie in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Philinte in "Der Menschenfeind", Molière

Hufschmidt in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Patrick S. in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl
2021 Münchner Kammerspiele Engel in "Cold Love", Regie Lennart Boyd Schürmann
2021 Münchner Kammerspiele in "Bier für Frauen", Regie Frauke Poolmann
2021 Münchner Kammerspiele in "...nach dem Spiel ist vor dem Spiel", Regie Georgette Dee
2018 TIK Berlin Bernd Hammelmann in "Zwei Etagen tiefer", Regie Franka Müller
2017 Meine Bühne Berlin Danton in "Dantons Tod", Regie Matthias Kubusch

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Schmidbauer Film/ HFF München Sanitäter in "The Perfect Society", Regie Michael Ciesielski
2020 Leonie Film Stefan in "Ohne Worte", Regie Leonard Pawils, Stephanie Lanzinger
2019 Gute Zeit Film/ HFF München Maxi in "an anna", Regie Denise Riedmayr