







Julius Gruner

Geburtsjahr: 1997

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun **Figur:** schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2022

Wichtige gearbeitete Rollen

Lennie in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Philinte in "Der Menschenfeind", Molière

Hufschmidt in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

- 2021 Münchner Kammerspiele Patrick S. in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl
- 2021 Münchner Kammerspiele Engel in "Cold Love", Regie Lennart Boyd Schürmann
- 2021 Münchner Kammerspiele in "Bier für Frauen", Regie Frauke Poolmann
- 2021 Münchner Kammerspiele in "...nach dem Spiel ist vor dem Spiel", Regie Georgette Dee
- 2018 TIK Berlin Bernd Hammelmann in "Zwei Etagen tiefer", Regie Franka Müller
- 2017 Meine Bühne Berlin Danton in "Dantons Tod", Regie Matthias Kubusch

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Schmidbauer Film/ HFF München Sanitäter in "The Perfect Society", Regie Michael Ciesielski 2020 Leonie Film Stefan in "Ohne Worte", Regie Leonard Pawils, Stephanie Lanzinger 2019 Gute Zeit Film/ HFF München Maxi in "an anna", Regie Denise Riedmayr