



Paula Conrad Hugenschmidt

Geburtsjahr: 1994

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: zierlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Rock'n'Roll, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Fußballspielen, Reiten, Schießen, Jodeln, Melken, Dressur- und Springreiten (sehr gut)

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lore in "Monologe für Zuhause", Ingrid Lausund

Kassandra in "diverse", mit Textausschnitten von Euripides, Seneca, G. Hauptmann, Christa Wolf, F. Werfel

Emilia in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Iphigenie in "Iphigenie bei den Taurern", Euripides

Frau in "Die Atlantische Mauer", Reinhard Jirgl

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Lore in "Monologe für Zuhause", Ingrid Lausund

Helen in "Sleeping Around", Hilary Fannin, Stephen Greenhorn, Abi Morgan, Mark Ravenhill

Rollen im Theater

2021 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin Kind in "Kinder des Olymp", Regie Alice Buddeberg

2021 HMT Rostock Ophelia in "Ein Chor stürmt das Kapitol und filmt sich selbst", Regie Sören Hornung

2019 Volkstheater Rostock Antigone in "König Ödipus", Regie Leon S. Langhoff

2014 Schauspielhaus Zürich Die Stimme in "Tina und Ich", Regie Bram Jansen

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Schwarzraum Media Frau (HR) in "Der Fahrstuhl", Regie Benjamin Hujawa

2020 Wüste Film, ARD Degeto Swantje in "Der Beschützer", Regie Philipp Osthus

2019 Medien Colleg Rostock Anja Coleman (HR) in "Harmony", Regie Isabella Gonzalez, Lukas Seiler

2018 RadiKal & Arrogant Frederike (DHR) in "Die Schauspielschüler (2. Staffel)", Regie Lars Kokemüller

2017 September Tales HR in "Fields", Regie Joshua Borchardt