Benjamin Kaygun

Geburtsjahr: 1994

Größe: 190

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Reiten, Musikproduktion, Kung Fu

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Der Wächter in "Antigone", Sophokles

Clov in "Endspiel", Beckett

Rollen im Theater

2021 Klassenzimmerstück Ol\' Man Jack in "Das Exil des Piraten Ol\' Man Jack", Regie Richard Haufe-Ahmels
2020 Studiotheater Expo Plaza Ampitryon/Jupiter in "Amphitryon", Regie Sybille Schedwill
2020 Studiotheater Expo Plaza Bass in "tier. man wird doch bitte unterschicht", Regie Lisa Arnold
2020 Studiotheater Expo Plaza Ensemble in "DREI", Regie Stefan Hintze
2020 Studiotheater Expo Plaza Neoptolemos in "Philoktet", Regie Titus Georgi
2019 Studiotheater Expo Plaza Jim O\'Connor in "Glasmenagerie", Regie Christian Ebert
2019 Studiotheater Expo Plaza Othello in "Othello", Regie Nora Somaini
2019 Studiotheater Expo Plaza Pförtner/Banquo/Hexe/Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Sybille Schedwill
2017-2018 Theater im Kino Berlin Beary McDonald in "The Last Pirate", Regie Richard Haufe-Ahmels
2017 Theater im Kino Berlin Waid/Uwe/Polizist in "Ich weiß nicht, wo er is\'", Regie Lara Fangrat

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Jamal in "ONE NIGHT STAND", Regie Nicolas Sidiropoulos
2020 Pablo De Angelis in "die POPES - Back to the Wurzelhafen", Regie Martin Darr
2021 HMTM Hannover Max in "WALD (AT)", Regie Nora Somaini