



Olivier Günter

Geburtsjahr: 1996

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bern

Geburtsort: Bern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: -

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Österreichisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Clownerie, Schwimmen, Skilaufen, Fischen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2022**

Engagement

Theater Vorpommern, Greifswald - **seit 22/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Semjon in "Der Selbstmörder", Nikolaj Erdmann

Die Wand in "Sommernachtstraum", William Shakespeare

Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Der Namenlose in "Die Nacht kurz vor den Wäldern", Bernard-Marie Koltès

M in "Fantasma", René Pollesch

Kasimir in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horvath

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Moritz Stiefel in "Frühlingserwachen", Frank Wedekind

Rollen im Theater

2022 Konzert Theater Bern Troll in "Das Ende von Schilda", Regie Annina Dullin-Witschi

2021 Konzert Theater Bern Kevin in "Paradise City - Das Musical", Regie Stefan Huber

2021 Konzert Theater Bern Performer in "Briefe an ein Publikum", Regie Myrtha Bonderer

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Filmseminar Anatole in "Das Experiment", Regie Dani Levy