



Naffie Janha

Geburtsjahr: 1996

Größe: 157

Erscheinungsbild: afrikanisch, afro-amerikanisch, afro-europäisch, gemischte Herkunft

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Duisburg

Geburtsort: Duisburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Volleyballspielen, Yoga

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2022**

Engagement

Staatstheater Darmstadt - **Februar 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ephraim in "Judith", Friedrich Hebbel

Angélique in "Der eingebildete Kranke", Molière

Medea in "Manhattan Medea", Dea Loher

Jelena Nikolajewna in "Kinder der Sonne", Maxim Gorki

Rollen im Theater

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Diverse in "No Body Online", Regie Robert Lehniger

2017 Stadttheater Duisburg Mädchen im kurzen 20er-Jahre-Kleid in "Mädchen wie die", Regie Katharina Böhrke

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Leuchtstoff Ronja (NR) in "IRIS", Regie Natalia Sinelnikova

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Linda (HR) in "Pflege", Regie Matias Boettner

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Piratin (HR) in "0 Minuten Wartezeit", Regie Jens Georg

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Mina (HR) in "Szene VI", Regie Ben Voit