



## Johanna Asch

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Köln

**Geburtsort:** Köln

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Kölsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Kein Eintrag

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Bühnenfechten, Skilaufen, Volleyballspielen

## Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2022**

## Wichtige gearbeitete Rollen

BlancheDubois in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Elektra/ Klytämnestra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Königin Elisabeth in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Verschiedene in "RAUSCH", Falk Richter

## Rollen im Theater

2020/21 Berliner Ensemble Barbara Bruckner, Juliette in "Mephisto", Regie Till Weinemann

2017 P 14 Volksbühne Berlin Baby in "Prolls auf Pferden", Regie Elias Geißler, Josefin Fischer, Pauline Wedler

2016/17 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Sibylle Götschau in "Tote Babys auf glattem Eis", Regie Werner Tritzschler

2016 P14 Volksbühne Berlin Donna (Twin Peaks) in "Feuer, willst du mit mir gehen?", Regie Tim Jacob

2015/16 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Jeanne Marwan in "Verbrennungen", Regie Carolin Mylord

2015 P14 Volksbühne Berlin Johanna in "MURDERLANDS", Regie Tom Müller

2014 P14 Volksbühne Berlin Mio in "Isla Candela", Regie Estefania Rodriguez

2012 Bühne der Kulturen Köln Sinclair, Demian in "Jetzjäger", Regie Bianca Lehnhardt

2011 Bühne der Kulturen Köln Maria Elena in "Tea with Cinnamon", Regie Bianca Lehnhardt

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Volksbühne Berlin Verschiedene in "Jupp, wat hamwer jemaht?", Regie Jan Bonny

2020 Filmakademie Baden-Württemberg Frau (HR) in "Ecdysozoa", Regie Vincent Möller

2021 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Noa in "SIS", Regie Lina Dreves

2020 Anna-Katharina Schröder Produktion Cäcilia in "Mississippi", Regie Anna-Katharina Schröder