



Steffen Recks

Geburtsjahr: 1996

Größe: 185

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Schwetzingen

Geburtsort: Mannheim-Neckarau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bühnenfechten

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marinelli in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Keith in "Kälte", Lars Norén

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang von Goethe

Mordred in "Merlin oder Das wüste Land", Tankred Dorst

Rollen im Theater

2020 Akademietheater München / Livestream Der Präsident in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler

2020 Akademiestudio München Helene, Adi in "Vernebelt sind die Gehirne", Regie Malena Große

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2018 Akademietheater München Der Kellner in "Geschlossene Gesellschaft", Regie Camille Hafner

2018 Akademietheater München Herby in "Frankenstein", Regie David Shiner

2013 Schnawwl Mannheim Pierre-Anton in "Nichts. Was im Leben wichtig ist", Regie Kristo Sagor

Rollen in Film & Fernsehen

2019 NEUESUPER GmbH Beierle in "Hindafing 2", Regie Boris Kunz