



Leonie Sarah Kolhoff

Geburtsjahr: 1995

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre, Klavier (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bühnenkampf, Reiten

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Bier für Frauen", Felicia Zeller

Hertha Neilson in "Frühlingsstürme", Tennessee Williams

Phöbe in "Wie es euch gefällt", William Shakespeare

Eteokles in "Alles weitere kennen Sie aus dem Kino", Martin Crimp

Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Ulrike in "Stück Plastik", Marius von Mayenburg

Blanche Du Bois in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Jelena Andrejewna in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 Südpol Luzern Maria in "Chalet - Oder über den Berg gehen", Regisseur*in Ed. Hauswirth und Ensemble

2019-2020 Konzert und Theater St. Gallen Eunice in "Endstation Sehnsucht", Regisseur*in Jonas Knecht

2019-2020 Konzert und Theater St. Gallen Köchin, Erzähler u.a. in "Alice im Wunderland", Regisseur*in Anja Horst

2019 Konzert und Theater St. Gallen Frau Walowska, Tänzerin in "Sein oder Nichtsein", Regisseur*in Barbara-David Brüesch

2019 Hochschule der Künste Bern Julie in "Norway.Today", Regisseur*in Gabriel Noah Maurer

2016 P14 Volksbühne Berlin Der Astrid in "Das wird eine schöne Show", Regisseur*in Katharina Grosch

Rollen in Film & Fernsehen

2016 Studio Babelsberg (Kinofilm) Sekretärin in "Ein verborgenes Leben", Regie Terrence Malick