









Leonie Sarah Kolhoff

Geburtsjahr: 1995

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran **Instrumente:** Gitarre, Klavier (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bühnenkampf, Reiten, Mikrofonsprechen, Schwertkampf,

Schwimmen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2022

Engagement

Junges Theater Heidelberg - seit 23/24

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Bier für Frauen", Felicia Zeller
Hertha Neilson in "Frühlingsstürme", Tennessee Williams
Phöbe in "Wie es euch gefällt", William Shakespeare
Eteokles in "Alles weitere kennen Sie aus dem Kino", Martin Crimp
Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller
Ulrike in "Stück Plastik", Marius von Mayenburg
Blanche Du Bois in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams
Jelena Andrejewna in "Onkel Wanja", Anton Tschechow
Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund
Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 Südpol Luzern Maria in "Chalet - Oder über den Berg gehen", Regie Ed. Hauswirth und Ensemble 2019-2020 Konzert und Theater St. Gallen Eunice in "Endstation Sehnsucht", Regie Jonas Knecht 2019-2020 Konzert und Theater St. Gallen Köchin, Erzähler u.a. in "Alice im Wunderland", Regie Anja Horst 2019 Konzert und Theater St. Gallen Frau Walowska, Tänzerin in "Sein oder Nichtsein", Regie Barbara-David Brüesch

2019 Hochschule der Künste Bern Julie in "Norway.Today", Regie Gabriel Noah Maurer 2016 P14 Volksbühne Berlin Der Astrid in "Das wird eine schöne Show", Regie Katharina Grosch

Rollen in Film & Fernsehen

2016 Studio Babelsberg (Kinofilm) Sekretärin in "Ein verborgenes Leben", Regie Terrence Malick