



Georg Weislein

Geburtsjahr: 1995

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Euratsfeld, Österreich

Geburtsort: Amstetten, Österreich

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Russisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Schreiben, Wellenreiten, Fashion, Pop Culture, Drag

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2022**

Engagement

Luzerner Theater (Studio) - **ab August 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dr.Dr. Mitzi Kardashibang:bang in "Sliving (Slaying and Living, Copyright Paris Hilton)", Georg Weislein

Die Mond in "Gaia googelt nicht", Nele Stuhler

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 Luzerner Theater Hafenarbeiter 3, Mr. Santiago, Schwester 3, Drei, Christian in "MARIA", Regie Katja Langenbach

2020 Theater der Künste, ZHdK Performer in "Das grosse Fest", Regie Stückentwicklung mit: Edith Kaup Rivadeneira, Helene Krüger, Maximilian Schaible, Stephan Stock, Wanja van Suntum und Georg Weislein

2020 Theater der Künste, ZHdK Prospero in "Dein Sturm", Regie Melanie Durrer

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Ivan Avramovic Max in "Bit by Bit", Regie Ivan Avramovic

2022 Vanessa Blättler André in "SIN RAZÓN", Regie Vanessa Blättler