



Estelle Schmidlin

Geburtsjahr: 1996

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bern

Geburtsort: Belp (CH)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele, Gitarre, Akkordeon, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2022**

Musical Factory Luzern - **Abschluss 2017**

Engagement

JES Stuttgart - **ab Spielzeit 2022/2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eve in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Die Frau in "Anarchie in Bayern", Rainer Werner Fassbinder

Mary Warren in "Hexenjagd", Arthur Miller

Katharina Blum in "Die verlorene Ehre der Katharina Blum", Heinrich Böll

Julie in "Norway Today", Igor Bauersima

Rollen im Theater

2021 - 2022 Staatstheater Nürnberg Tillie, Charlotte, Miss Bingley, Bingley in "Stolz und Vorurteil*oder so",
Regie Christian Brey

2021 Akademietheater München Frau in "Das Licht im Kasten", Regie Tina Lanik

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag