



Niken Dewers

Geburtsjahr: 1995

Größe: 164

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, ostasiatisch, südeuropäisch, südostasiatisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: zierlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hannover

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Spanisch, Indonesisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Karate, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Judith in "Judith", Friedrich Hebbel

Hilde in "Baumeister Solness", Henrik Ibsen

Rose in "Tagträumer", William Mastrosimone

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller

Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2021 Theater Basel Praskowja Fjodorowna, Jeschua, Besdomny2 in "Der Meister und Margarita", Regie Martin Laberenz

2020 Theater Basel Bärchen in "Das Ende der Welt wie wir es kennen", Regie Jörg Pohl u. Ensemble

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag