



Pauline Rénevier

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: zierlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Rio de Janeiro

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Commedia dell'arte, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sie in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Mervyn in "Eine Enthandung in Spokane", Martin McDonagh

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Medea in "Verkommenes Ufer / Medeamaterial / Landschaft mit Argonauten", Heiner Müller

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Barbara in "Sonnenlinie", Iwan Wryypajew

Natascha in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Antonia in "Offene Zweierbeziehung", Dario Fo, Franca Rame

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

2017 ARD in "Polizeiruf - In Flammen", Regie Lars-Gunnar Lotz

2017 MDR/ZDF in "Der Zauberlehrling", Regie Frank Stoye

2020 ARD in "Das weiße Haus am Rhein (AT)", Regie Thorsten M. Schmidt

2021 (Pilot) in "Schmutzige Herzen", Regie Leonel Dietsche, Ruben Meier

2021 TV NOW Nene in "Sisi", Regie Sven Bohse