









Johannes Scheidweiler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Radeburg

Geburtsort: Radebeul

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor, Bariton

Instrumente: Ukulele (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Boxen, Bühnenfechten

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - Abschluss 2021

Engagement

Staatstheater Cottbus - ab Spielzeit 21/22

Wichtige gearbeitete Rollen

Eben in "Gier unter Ulmen", Eugene O`Neill Winston in "Die Insel", Athol Fugard

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller
Jason in "Medea", Euripides
Jago in "Othello", William Shakespeare
Angelo, Lucio in "Maß für Maß", William Shakespeare
Judas in "Die Verteidigungsrede des Judas Ischarioth", Walter Jens
Heinrich in "Festung Europa", Konstantin Küspert

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Feuerzeug in "Take On Me", Regie Lena Katzer 2019 Schaubühne Berlin Simon Chachava in "Der Kaukasische Kreidekreis", Regie Peter Kleinert 2018 bat Berlin Gelb in "Über das Suchen", Regie Lena Katzer

Rollen in Film & Fernsehen

2020 RBB Ansgar Godlewsky in "Tatort - Das perfekte Verbrechen", Regie Brigitte Bertele
2018 ZDF/Moovie the art of entertainment Junger Programmierer in "SCHULD: Lydia", Regie Nils Willbrandt
2020 Kurzfilm Junger Mann in "Der letzte Tag", Regie David Thibaut
2019 Kurzfilm Janosch in "Weg", Regie Louis Henry Kaiser