



Johannes Scheidweiler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Radeburg

Geburtsort: Radebeul

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor, Bariton

Instrumente: Ukulele (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Boxen, Bühnenfechten

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Staatstheater Cottbus - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eben in "Gier unter Ulmen", Eugene O'Neill

Winston in "Die Insel", Athol Fugard

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Jason in "Medea", Euripides

Jago in "Othello", William Shakespeare

Angelo, Lucio in "Maß für Maß", William Shakespeare

Judas in "Die Verteidigungsrede des Judas Ischarioth", Walter Jens

Heinrich in "Festung Europa", Konstantin Küspert

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Feuerzeug in "Take On Me", Regie Lena Katzer

2019 Schaubühne Berlin Simon Chachava in "Der Kaukasische Kreidekreis", Regie Peter Kleinert

2018 bat Berlin Gelb in "Über das Suchen", Regie Lena Katzer

Rollen in Film & Fernsehen

2020 RBB Ansgar Godlewsky in "Tatort - Das perfekte Verbrechen", Regie Brigitte Bertele

2018 ZDF/Moovie the art of entertainment Junger Programmierer in "SCHULD: Lydia", Regie Nils Willbrandt

2020 Kurzfilm Junger Mann in "Der letzte Tag", Regie David Thibaut

2019 Kurzfilm Janosch in "Weg", Regie Louis Henry Kaiser