



Matthias Pieper

Geburtsjahr: 1990

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Münster

Geburtsort: Münster

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich in "Schlachten!", Luk Perceval / Tom Lanoye

Marquis von Posa in "Don Karlos", Friedrich Schiller

John in "Bash", Neil LaBute

Desdemona in "Othello", William Shakespeare

Marc in "« Kunst »", Yasmina Reza

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Mark in "Wastwater", Simon Stephens

Rollen im Theater

2020 Hoftheater Alfter Jan in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Urania Theater Köln Dieter Kahlbaum / Louis Quenault in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

2019 Hoftheater Alfter Randolph von Rappelkopf / Dr. Simon Silberkern in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

2018 Brotfabrik Bonn Soldat / Walter Macke in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

Rollen in Film & Fernsehen

2019 TALKING ART Franz Gerhard Wegeler in "Die besten Bonner Jahre", Regie Georg Divossen