



Tilman Tuppy

Geburtsjahr: 1995

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Violoncello, Gitarre, Mundharmonika, E-Bass

Sprachen: Englisch, Spanisch

Dialekte: Kärntnerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Clownerie, Segeln, Tennisspielen, Führerschein B, Snowboardlehrerausbildung, Schuhplattler

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Don Karlos in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Heidegger in "Krieg", Rainald Goetz

Stawrogin in "Die Dämonen", Fjodor Dostojewski

König Claudius in "Hamlet", William Shakespeare

Sosias in "Amphytrion", Molière

Past in "Elchjagd", Michael Walczaks

Pförtner in "MACBETH", Heiner Müller

Fiesco in "Die Verschwörung des Fiesco zu Genua", Friedrich Schiller

Werschinin in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2021 Max Reinhardt Seminar Wien M1 in "Das Schweigen", Regie Dávid Paska

2021 Max Reinhardt Seminar Wien div. Rollen in "Insektarium", Regie Fritz Wartenberg

2021 Max Reinhardt Seminar Wien Bob in "Killing of silent hopes", Regie Wojtek Klemm

2021 Max Reinhardt Seminar Wien Voss in "Ritter Dene Voss", Regie Azelia Opak

2020 Burgtheater Vestibül Wien Zinnsoldat in "Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin", Regie Mia Constantine

2020 Hin & Weg Theaterfestival Box 11 in "BITTE NICHT BERÜHREN", Regie theatergruppe kollektief

2020 Max Reinhardt Seminar div. Rollen in "Über die Kunst sich tot zu stellen", Regie Ulrike Arnold

2020 Theater am Akademischen Gymnasium Wien Hermes in "Prometheus", Regie Georg Zlabinger

2019 Akademietheater Wien Kerkermeister in "Der Henker", Regie Mateja Kolečnik

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Lydia (Hund) in "Die Präsidentinnen", Regie Simon Scharinger

2019 ISA der mdw div. Rollen in "Doderer Stationen", Regie Azelia Opak

2019 Theater am Akademischen Gymnasium Wien Orpheus in "O Schweigt", Regie Georg Zlabinger

2018 Theater am Akademischen Gymnasium Wien Odysseus in "Namenlos", Regie Georg Zlabinger

2008 Wiener Staatsoper Knabe in "Die Zauberflöte", Regie Marco Arturo Marelli

2005 Wiener Kammeroper Mars in "Venus und Adonis", Regie Thomas George, Daniel Angermayr

Rollen in Film & Fernsehen

2020 SUPERFILM für SKY-Serie Journalist in "Ich und die anderen", Regie David Schalko

2020 Kurzfilm Teo in "Offspring", Regie Nava Hemyari

2019 Filmakademie Wien Thomas in "Terminus", Regie Jaakko Tavila

2019 Filmakademie Wien Simon in "Immer dasselbe oder einmal anders", Regie Maximilian Lange

2019 Filmakademie Wien Forest in "Verfolgung", Regie Laurence Trottier