



Leonard Burkhardt

Geburtsjahr: 1997

Größe: 188

Erscheinungsbild: afro-amerikanisch, lateinamerikanisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Geige (gut), Cajón (gut), Schlagzeug (gut), Gitarre (GK), Cello (GK), Berimbau (GK), Klavier (GK), Pandeiro (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Portugiesisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2022**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **ab 2022/2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dionysos in "Die Bakchen", Euripides

Romeo (Duo) in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Coco Bryce/Dennis Baumann in "The Acid House", Irvine Welsh

Rollen im Theater

2021 Akademietheater München diverse Rollen in "Das Licht im Kasten", Regie Tina Lanik

2020 - 2021 Akademietheater München / NS-Dokumentationszentrum München diverse Rollen in "Vernebelt sind die Gehirne ? ein re-membering", Regie Malena Große

2020 Akademietheater München diverse Rollen in "Othello Remix", Regie Katja Wachter

2019 Akademietheater München Hugo in "Das tote Brügge", Regie Rennik-Jan Neggens

2019 Akademietheater München Pablo Guevara in "Aufgedreht", Regie David Shiner

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Construction Filmproduktion GmbH Erik in "Zurück aufs Eis", Regie Hanno Olderdissen

2021 NEUESUPER GmbH Nachwuchsturner in "Tatort: DREAMS", Regie Boris Kunz