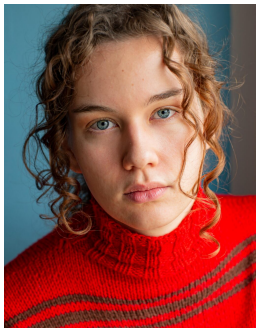

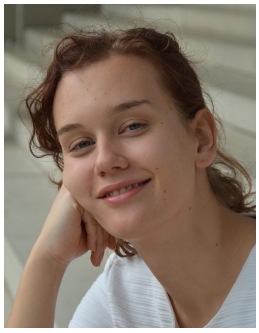
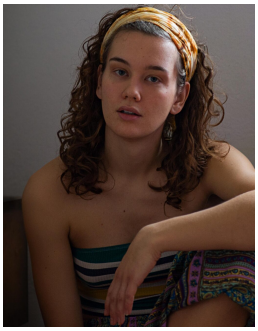

Salome Kießling

Geburtsjahr: 1994

Größe: 195

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mönchengladbach

Geburtsort: Viersen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Falsett

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Österreichisch, Rheinisch, Salzburgerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Maskenspiel, Schwimmen, Yoga, Hula Hoop Dance

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2022**

Charité Berlin - **Abschluss**

Engagement

Theater an der Parkaue - **08/2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Motivationsratte in "Hauptsache Arbeit", Sibylle Berg

Lore in "Szenen der Freiheit", Jan Friedrich

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller
Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist
Lysandra in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare
Josef K. in "Der Proceß (Romanbearbeitung)", Franz Kafka
Leelah Alcorn in "Der Suizidbrief von Leelah Alcorn", Leelah Alcorn
Lucky in "Ein Känguru wie Du", Ulrich Hub

Rollen im Theater

2019 Theater im Delphi Lilith in "Hecate House", Regie James Darrah

Rollen in Film & Fernsehen

2018 ZDF/lupafilm Esther/Eric in "Just Push Abuba", Regie Benjamin Cantu, Joya Thome, Dieu Hao Do