Sebastian Egger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Leoben

Geburtsort: Kraubath an der Mur

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Österreichisch, Steirisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schreiben, Schwimmen, Skilaufen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prinz Friedrich von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg von oder die Schlacht bei Fehrbellin", Heinrich von Kleist

Stucki in "Panikherz", Benjamin von Stuckrad-Barre

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Hausbesitzer/Junger Herr in "DER REIZENDE REIGEN nach dem Reigen des REIZENDEN HERRN ARTHUR

S. / Reigen", Werner Schwab / Arthur Schnitzler
Tomas in "Dämonen", Lars Norén
adi in "am beispiel der butter", Ferdinand Schmalz
Nikolaj Aleksejevitsch Iwanow in "Iwanow", Anton Tschechow
Cosima Grollfeuer in "Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute", Werner Schwab
Gunther in "(WILDE) Mann mit traurigen Augen", Händl Klaus

Rollen im Theater

2021 Max Reinhardt Seminar Wien Kurt in "Totentanz", Regie Uwe Reichwaldt
2021 isaFestival Kasematten Wiener Neustadt Zeuge 4 in "Nomos Faustus - Eine Phantasie nach Thomas Mann, Josef Matthias Hauer, Allen Ginsberg und anderen", Regie Dávid Pa?ka
2021 Max Reinhardt Seminar Wien Aram Tomasian in "Beast on the Moon", Regie Bianca Thomas
2021 Schauspielhaus Wien, OE1 Kunstradio : Hans Gratzer Stipendium Namenloser Erzähler in "COMA", Regie Olivia Scheucher, Lukas Michelitsch
2021 Max Reinhardt Seminar Wien Abschiedsredner, Das Zimmer, Ein Dichter in "Insektarium", Regie Fritzi Wartenberg
2021 Max Reinhardt Seminar Wien div. Rollen in "Irgendwo auf der Welt (szenischer Liederabend)", Regie Maria Happel, Klaus Erharter
2021 Max Reinhardt Seminar Wien 33 in "Killing of silent hopes (Stückentwicklung nach New Hollywood) - Ensembleprojekt des 3. Jahrgangs", Regie Wojtek Klemm; Körperarbeit: Salome Schneebeli
2021 Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER BRNO SCHWEIN in "Disco pigs", Regie Rachel Müller
2020 Max Reinhardt Seminar Wien Regieassistenz in "Der Ernst des Lebens", Regie Noah L. Perktold
2020 Max Reinhardt Seminar Wien SCHWEIN in "Disco pigs", Regie Rachel Müller
2020 Max Reinhardt Seminar Wien Larry in "Mr. Marmalade", Regie Olivia Scheucher
2020 Max Reinhardt Seminar Wien div. Rollen in "Gelegenheitsarbeit einer Sklavin", Regie Rachel Müller
2020 Burgtheater Wien Chor in "Schwarzwasser (UA)", Regie Robert Borgmann
2019 Max Reinhardt Seminar Wien Peter (A) in "Babel", Regie Dávid Pa?ka
2019 Max Reinhardt Seminar Wien Gus in "Der letzte stumme Diener", Regie Noah L. Perktold
2019 Max Reinhardt Seminar Wien Tolkacov in "Tragödie wider Willen", Regie Fritzi Wartenberg
2017 Stadttheater Leoben Vincenzo in "Schneeweißchen und Schuldennot", Regie Marco Luley, TheLEctors
2016 Stadttheater Leoben Dieb in "Verstimmung", Regie Marco Luley, TheLEctors
2014 Stadttheater Leoben Noah in "Stadtdisposition", Regie Martin Schmidt
2022 Ernst Deutsch Theater Hamburg Don Karlos in "Don Karlos", Regie Mona Kraushaar

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Filmakademie Wien Markus in "Gestern", Regie Jeremias Zeh
2020 Filmakademie Wien Oliver in "ex oder arschloch", Regie Josephine Jeltsch
2020 Filmakademie Wien Benjamin in "Der Wille zur Macht", Regie Calvin Trosien
2019 Filmakademie Wien Lukas in "Twinni", Regie Felix Pochlatko
2019 Filmakademie Wien Tobi in "Insta-Run", Regie Jeremias Zeh