



## Alina Valerie Weinert

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 158

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Freiburg

**Geburtsort:** Freiburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** sopran

**Instrumente:** Klavier (GK), Akkordeon (GK)

**Sprachen:** Englisch, Italienisch, Spanisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Schwäbisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Stepptanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Einradfahren, Reiten, Yoga, Aikido, Bühnenkampf, Pantomime, Biomechanik, Tauchen (Flasche), Schreiben, Schwimmen, Rollschuhlaufen

### Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2022**

FU Berlin - **Abschluss 2018**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Dascha in "Zement", Heiner Müller

Sascha in "Iwanow", Anton Tschechow

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Zweiter Bote in "Die Bakchen", Euripides

Doris in "Das kunstseidene Mädchen", Irmgard Keun

Frau Ritter in "Herr Ritter von der traurigen Gestalt", Sören Voima

Alison in "Trainspotting", Irvine Welsh

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2021 Staatstheater Cottbus Dorchen in "Unendlicher Falstaff", Regie Daniele Abbado

2021 Berliner Arbeiter Theater Doris in "Das kunstseidene Mädchen", Regie kollektiv

2016 Maxim Gorki Theater Ensemble in "Bonding", Regie Suna Gürler

2015 Maxim Gorki Theater Ensemble in "Puls", Regie Suna Gürler

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Freie Produktion Beau in "Sonder", Regie Valentino Rentz

2020 DFFB Sophie in "Ausblick", Regie Leo Wolters

2020 FilmArche Anna in "Stand In", Regie Laura Schinzel/Anna Maria Ebert