



Nils Arztmann

Geburtsjahr: 1999

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien und Kärnten

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Blockflöte

Sprachen: Englisch, Französisch, Lateinisch

Dialekte: Hochdeutsch, Kärntnerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Fechten, Maskenspiel, Volleyballspielen, Schach

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Moritz Stiefel in "Frühlingserwachen", Frank Wedekind

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Christian in "Das Fest", Thomas Vinterberg

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Davison in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Kasimir in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth

Liliom in "Liliom", Ferenc Molnár

Schupo in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2020 Landestheater Niederösterreich Julius/ Mond in "Das Städtchen Drumherum", Regie Nele Dick

2021 Max Reinhardt Seminar in "Killing of Silent Hopes", Regie Wojtek Klemm

2020 Max Reinhardt Seminar in "Über die Kunst sich tot zu stellen", Regie Ulrike Arnold

2019 Max Reinhardt Seminar B in "Gier", Regie Uwe Reichwaldt

2017 Schauspielhaus Wien Chorführer in "die zukunft reicht uns nicht (klagt, kinder, klagt!)", Regie Thomas Köck/ Elsa Sophie Jach

2012 Volkstheater Wien Adolf Friedrich in "Die Physiker", Regie Elias Perrig

2017 Jugendtheater gut gebrüllt Liliom in "Liliom", Regie Maria Köstlinger

2016 Jugendtheater gut gebrüllt Alfred in "Geschichten aus dem Wienerwald", Regie Maria Köstlinger

2015 Jugendtheater gut gebrüllt Camille Chandeise in "Floh im Ohr", Regie Maria Köstlinger

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Mona Film Jonas in "Der Fall der Gerti B.", Regie Sascha Biegler

2021 epo-film Theo Jagner in "Das Flammenmädchen (Salzburger Landkrimi)", Regie Catalina Molina