



## Joscha Eißen

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rotblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Schwäbisch Hall

**Geburtsort:** Schwäbisch Hall

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Saxophon, Klavier, Gitarre

**Sprachen:** Französisch, Englisch

**Dialekte:** Schwäbisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Performing Body, Tennisspielen, Yoga

## Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2022**

LMU München - **Abschluss**

## Engagement

Theater Regensburg - **ab 2022/23**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Prometheus in "Der große Marsch", Wolfram Lotz

Jüngling in "Haarmann", Marius Mayenburg

Tiresias in "Verschieden", Verschieden

Roberto Zueco in "Roberto Zucco", Bernard Marie Koltes

## **Rollen im Theater**

2022 Staatstheater Stuttgart in "Fabian oder Der Gang vor die Hunde", Regisseur\*in Viktor Bodó

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Soko Stuttgart in "Falsche Tour", Regie Tanja Roitzheim

2020 ARTE in "Im Widerschein", Regie Anja Gurrer

2020 ZDF Jungbrunnen in "Endjährig", Regie Willi Kubica

2018 Kino Nico in "Wit draußen", Regie Jan Peter Horstmann

2016 ARD Zungenkuss in "Die Freibadclique", Regie Friedemann Fromm