



## Nina Plagens

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 158

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Murnau am Staffelsee

**Geburtsort:** Starnberg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmhöhe:** Sopran

**Instrumente:** Querflöte

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Stepptanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Wellenreiten

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Klytaimnestra in "Die Orestie", Aischylos in der Übersetzung von Kurt Steinmann

Ausschnitte aus Psychose in "Psychose 448", Sarah Kane

Clov und Hamm in "Endspiel", Samuel Beckett

ohne Namen in "REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN", Alice Birch

Mädchen in "Das hässliche Universum", Laura Naumann

## **Rollen im Theater**

2020 Schauspiel Frankfurt in "Ichundlich von Else Lasker-Schüler", Regisseur\*in Christina Tscharyski

2021 Schauspiel Frankfurt in "Dschabber von Marcus Youssef", Regisseur\*in Angel Krastev

2021 Schauspiel Frankfurt in "Ode von Thomas Melle", Regisseur\*in Anne Bader

2021 LAB Frankfurt Protoe in "Penthesilea", Regisseur\*in Gil Hoz-Klemme

2020 LAB Frankfurt Gunhild in "John Gabriel Borkmann", Regisseur\*in Malin Lamparter

2020 HfMDK Frankfurt Phoebe in "Sinn", Regisseur\*in NN

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 H\_Da Campus Dieburg Flo in "Das Gegenteil von Nähe ist zu nah", Regie Tanja Hurrle

2020 HfG Offenbach Lou in "Am Tag seh ich Sterne", Regie Mila Elois Holl

2020 H\_Da Jenny in "Der Schatten des Kalmar", Regie Anja Giele