Daria Bak

Geburtsjahr: 1995

Größe: 165

Erscheinungsbild: ostasiatisch, osteuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Polnisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2022**

Engagement

Schauspiel Hannover / Niedersächsisches Staatstheater Hannover/ Gastvertrag - **06.09.2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Laura in "Die Glasmenagerie", Tennessee Williams

Richard in "Richard III", William Shakespeare

Heinrich V in "Heinrich V", William Shakespeare
Alkmene, Charis in "Amphitryon", Heinrich von Kleist
Elektra, Phryger, Apollon in "Orestes", Euripides
Marianne in "Tartuffe", Molière
Mädchen in "Überall in der Badewanne wo nicht Wasser ist", Gesine Danckwart
Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal
Wendla in "Kleine Zweifel", Theresia Walser

Rollen im Theater

2022 Schauspielhaus Bochum Minka in "Hoffen und Sehnen", Regie Liesbeth Colthof
2022 Schauspielhaus Hannover Karin in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Regie Pia Maria Kröll
2021 Schauspielhaus Hannover Oskar, Rosa uvm. durchgehende Hauptrolle in "Oskar und die Dame in Rosa", Regie Ruth Langenberg

Rollen in Film & Fernsehen

2021 HMTM Hannover Katharina in "Schleudertraum", Regie Nora Somaini
2021 Dokuspielfilm Dame im Bistro in "Zwei Leben für Europa", Regie Gordian Maug
2022 Spielfilm Ann in "Unumkehrbar", Regie Laleh Barzegar