



Jeanne Le Moign

Geburtsjahr: 1995

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Basel, Freiburg i. Brsg.

Geburtsort: Lörrach

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Frankreich, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier, Ukulele (GK), E-Bass (GK)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch, Niederländisch, Italienisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Badminton

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2022**

Université Libre de Bruxelles - **Abschluss 2017**

Engagement

E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg - **seit 2022/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Julia/Performerin in "Von der Unmöglichkeit des Ausdrückens des Verliebtseins", Shakespeare, Dennis Kelly, Sarah Kane, Mariana Levy

Hamletdarstellerin in "Hamletmaschine", Heiner Müller

Lady Anne in "Richard III.", Shakespeare

Dani in "hamlet ist tot. keine Schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Ein Ausnahmebote in "Rechnitz (Der Würgeengel)", Elfriede Jelinek

Eva in "Die Tagebücher von Adam und Eva", Mark Twain

Rollen im Theater

2020/21 Theater St. Gallen Tofdau, Papagei, Chor in "Die lächerliche Finsternis", Regie Jonas Knecht

2020/21 Hochschule der Künste Bern Ada in "YES! (maybe)", Regie Millie Vikanis, Marc Scheufen, Jeanne Le Moign

2020 Theater St. Gallen Mowgli in "Das Dschungelbuch", Regie Philippe Besson

2020 Hochschule der Künste Bern Barbara Souchon in "Heute Keine Band Konzert", Regie Marvin Groh, Jonathan Perleth, Joshua Walton, Millie Vikanis, Jeanne Le Moign

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag