



## Katharina Rose

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 176

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** rotbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Rostock

**Geburtsort:** Rostock

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Ukulele, Gitarre (GK)

**Sprachen:** Englisch, Russisch, Italienisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Norddeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tango, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen, Fußballspielen, Volleyballspielen, Yoga

## Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Die Vagina Monologe", Eve Ensler

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Marie in "Die Krankheit der Jugend", Ferdinand Bruckner

Dijana in "it felt empty when the heart went at first but it's alright now", Lucy Kirkwood

Eva in "Memory", Jonathan Lichtenstein

Solange in "Die Zofen", Jean Genet  
karina in "am beispiel der butter", Ferdinand Schmalz  
Gräfin Orsina in "Emila Galotti", G. E. Lessing  
Laertes in "Hamlet", Shakespeare  
Masha in "3 Schwestern", Falk Richter  
Die fette Heidi Klum in "Das Knurren der Milchstraße", Bonn Park  
Pellner in "Die lächerliche Finternis", Wolfram Lotz  
Richard in "Richard III", Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2021 Max-Reinhardt-Seminar F2 in "Schweigen", Regie Dávid Pa?ka  
2021 Vestibül beim Burgtheater in "Mädchen wie die", Regie Mira Stadler  
2021 Max-Reinhardt-Seminar nicht völlig Erblindete in "Die Blinden", Regie Olivia Scheucher  
2021 Max-Reinhardt-Seminar in "Irgendwo auf der Welt: Musikalische Produktion", Regie Maria Happel und Klaus Erharter  
2021 Max-Reinhardt-Seminar Dene in "Ritter Dene Voss", Regie Azelia Opak  
2021 Max-Reinhardt-Seminar 269 in "Killing of silent hopes", Regie Wojtek Klemm  
2020 Akademietheater Wien Chor in "Schwarzwasser", Regie Robert Borgmann  
2020 Max-Reinhardt-Seminar Chorleiterin in "Die Bakchen", Regie Dávid Pa?ka  
2020 Max-Reinhardt-Seminar Glauke in "Medea. Stimmen", Regie Hans- Christian Hasselmann  
2018 Bühne 602 Rostock Karl Moor in "Die Räuber:Innen", Regie Christof Lange  
2017 Volkstheater Rostock Mut in "Mut 2017", Regie Christof Lange  
2016 Volkstheater Rostock Leserin in "Lesung: Peter Weiss, Nah- und Fern", Regie Christof Lange

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Film AG Produktions GmbH Tänzerin in "Alma & Oskar", Regie Dieter Berner (Choreo: Doris Uhlich)  
2021 Dana in "Masking Threshold", Regie Johannes Grenzfurthner  
2021 Hanna in "Ein Tag wie jeder andere", Regie Jenia Kulidzhanova  
2021 Yannick Stross Komtesse in "Musikvideo: Neon Neet- Redefine", Regie Bernhard Schießl  
2019 Filmakademie Wien Mathilda in "Gossip", Regie Flora Mair  
2019 Marie in "Offspring", Regie Nava Hemyari  
2019 Ranfilm TV-Filmproduktion Komtesse in "Habsburgs Coupled Daughters", Regie Stephanie Ninaus  
2018 A19me Filmproduktion in "Musikvideo: Subbotnik- F\*\*\*en & Flennen", Regie Hajo Böttcher