



Sophie Juliana Pollack

Geburtsjahr: 1998

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Französisch, Englisch, Italienisch, Russisch, Lateinisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Eislaufen, Schwimmen, Spagat

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Josephine in "Frühere Verhältnisse", Johann Nestroy

Rose in "Tagträumer", William Mastrosimone

Nora in "Nora oder ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Brigitte in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Peppi in "Frühere Verhältnisse", Johann Nestroy
Salome Pockerl in "Der Talismann", Johann Nestroy
Mirandolina in "Mirandolina", Carlo Goldoni
Antigone in "Antigone", Sophokles
Popo Martin in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver
Irene in "Der Herzerlfresser", Ferdinand Schmalz
Julie in "Liliom", Ferenc Molnár
Hedy in "(WILDE) Mann mit traurigen Augen", Händl Klaus
Lola in "Die Satellitenstadt", Thomas Hürlimann

Rollen im Theater

2021 Max Reinhardt Seminar 207 in "Killing of silent hopes", Regie Wojtek Klemm
2021 Max Reinhardt Seminar Diverse Rollen in "Irgendwo auf der Welt", Regie Maria Happel
2021 Max Reinhardt Seminar Die schöne Blinde in "Die Blinden", Regie Olivia Scheucher
2021 Max Reinhardt Seminar Seta in "Beast on the Moon", Regie Bianca Thomas
2019 Max Reinhardt Seminar Tracy in "Death Valley Junction", Regie Uwe Reichwaldt
2018 Max Reinhardt Seminar Sára in "Hungaricum", Regie Alexandru Weinberger-Baru
2017 Max Reinhardt Seminar Mitzi, Resi in "Burgtheater", Regie Simon Fröhlich

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag