



Sarah Maria Grünig

Geburtsjahr: 1995

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rostock, Lübeck

Geburtsort: Ribnitz-Damgarten

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Sopran

Instrumente: Geige, Ukulele (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Reiten, Skateboard, Yogalehrerin, Biomechanik, Clownerie- & Maskenspiel, African Dance, Gaga Dance

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2022**

Szenische Künste Universität Hildesheim - **Abschluss**

Engagement

Staatstheater Augsburg - **2022-2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lady in "Orpheus steigt herab", Tennessee Williams

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Lilly in "Zirkus", Peter Jordan

Frau John in "Die Ratten", Gerhard Hauptmann

Mag Folan in "The Beauty Queen of Leenane", Martin McDonagh

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2021 Deutsches Theater Sonne in "Gaia googelt nicht", Regie Sarah Kurze

2017 Junges Schauspiel Hannover Performerin/Tänzerin in "Controlling Crowds", Regie Performing Group
(Daniel Mathéus, Julia Mota Carvalho)

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag