Paul Michael Stiehler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Violine, Gitarre, Klavier, Bass, Trompete

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Kölsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2022**

Engagement

Schauspiel Bonn - **September 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

(Hamlet) in "Hamletmaschine", Heiner Müller

Sosias in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Bett in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2015-17 Deutsches Theater Berlin (Junges DT) Clint in "Ich wuchs auf einem Schrottplatz auf, wo ich lernte, mich von Radkappen und Stoßstangen zu ernähren", Regie Anja Behrens

2017 Jugendtheater Werkstatt Spandau Ensemble in "Der Groschen fällt nicht", Regie Ensembleregie

2018 Deutsches Theater Berlin (Junges DT) Malte/Ensemble in "Klassenbuch", Regie Kristo ?agor

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Zieglerfilm Baden-Baden Max Linner in "Tatort - Zeit der Frösche", Regie Markus Imboden

2019 Syrreal Entertainment Luis Ponz in "SLØBORN", Regie Christian Alvart, Adolfo J. Kolmerer

2019 Czar Schöller in "Nackte Tiere", Regie Melanie Waelde

2020 Ufa Fiction Yannick Gerath in "Soko Leipzig - Druck", Regie Patrick Winczewski