



Helene Krüger

Geburtsjahr: 1991

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Goslar

Geburtsort: Goslar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2022**

Universität Wien - **Abschluss 2016**

Engagement

Luzerner Theater - **ab August 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Königin Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller
o.N. in "Me Me Me", Eigenarbeit
Ophelia in "Hamletmaschine", Heiner Müller
Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow
o.N. in "Das grosse Fest", Stückentwicklung

Rollen im Theater

2021 Schauspielhaus Zürich o.N. in "Das grosse Fest", Regie Eigenarbeit (mit Wanja van Suntem & Stephan Stock)

2017 - 2018 Schauspielhaus Hamburg Chor in "Ich kann nicht mehr", Regie René Pollesch

2018 Schauspielhaus Hamburg Mercutio/Helena in "Love is a battlefield", Regie Ute Hannig

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Oh kein Gott Gott in "", Regie Davide Zicca