



## Pia Zimmermann

**Geburtsjahr:** 97

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rot

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Bayern

**Geburtsort:** Gütersloh

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt, Mezzosopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Bayerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Ballett Jazz, Hiphop

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Bühnenfechten, Schwimmen, Skilaufen

### Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

frau 3 in "türken, feuer", Özlem Dündar

Die Elbe in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Der Liebhaber in "Das Ferne Land", Jean-Luc Lagarce

Julia in "Romeo und Julia", Shakespeare

Nina in "Die Möwe", Tschchow

Meroe in "Penthesilea", Kleist

## **Rollen im Theater**

2021 Burgtheater Lisa in "Mein ziemlich seltsamer Freund Walter", Regisseur\*in Richard Panzenböck

2021 Burgtheater P in "Mädchen wie die", Regisseur\*in Mira Stadler

2021 Akademietheater Journalistin in "Moskitos", Regisseur\*in Itay Tiran

2021 Max Reinhardt Seminar div. Rollen in "Killing of silent hopes", Regisseur\*in Wojtek Klemm

2020 Max Reinhardt Seminar div. Rollen in "Über die Kunst sich tot zu stellen", Regisseur\*in Ulrike Arnold

2020 Max Reinhardt Seminar Emilie in "Der Ernst des Lebens", Regisseur\*in Noah L. Perktold

2019 Max Reinhardt Seminar Richard III / Amalia in "Amalia vom Glosterhof", Regisseur\*in Noah L. Perktold

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Filmakademie Wien in "Das Urteil im Fall K.", Regie Özgür Anil

2019 Filmakademie Wien in "Somnambul", Regie Luzia Johow