



Pia Zimmermann

Geburtsjahr: 97

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Bayern

Geburtsort: Gütersloh

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Schwimmen, Skilaufen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

frau 3 in "türken, feuer", Özlem Dündar

Die Elbe in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Der Liebhaber in "Das Ferne Land", Jean-Luc Lagarce

Julia in "Romeo und Julia", Shakespeare

Nina in "Die Möwe", Tschechow

Meroe in "Penthesilea", Kleist

Rollen im Theater

2021 Burgtheater Lisa in "Mein ziemlich seltsamer Freund Walter", Regie Richard Panzenböck

2021 Burgtheater P in "Mädchen wie die", Regie Mira Stadler

2021 Akademietheater Journalistin in "Moskitos", Regie Itay Tiran

2021 Max Reinhardt Seminar div. Rollen in "Killing of silent hopes", Regie Wojtek Klemm

2020 Max Reinhardt Seminar div. Rollen in "Über die Kunst sich tot zu stellen", Regie Ulrike Arnold

2020 Max Reinhardt Seminar Emilie in "Der Ernst des Lebens", Regie Noah L. Perktold

2019 Max Reinhardt Seminar Richard III / Amalia in "Amalia vom Glosterhof", Regie Noah L. Perktold

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Filmakademie Wien in "Das Urteil im Fall K.", Regie Özgür Anil

2019 Filmakademie Wien in "Somnambul", Regie Luzia Johow